Bb.
N.

Nijhoff, Martinus

3 1761 09616628 5

CATALOGUE

CHRONOLOGIQUE

D'EDITIONS BODONIENNES

« I have had the very great pleasure of receiving and perusing your excellent Essai des charactères de l'Imprimerie, » etc.

B. FRANKLIN à BODONI,
Oct. 14, 1784.

LA HAYE,
MARTINUS NIJHOFF.
1893.

1459
28/4/93

Bodoni, Giambattista (1740 - 1813)

Les prix sont en florins de Hollande:
fl. 1.— = frcs 2.12 = mk 1.70 = 1 sh 8d. = 40 Am.cts.

Tous les ouvrages sont complets et en bon état, si le contraire n'est pas indiqué.

AVIS:

La collection présente des éditions Bodoniennes forme une grande et fort belle partie de l'oeuvre du célèbre typographe.

L'occasion se présentera rarement de réunir une telle collection et comme il se pourrait qu'une bibliothèque, ou amateur voulût en profiter pour acquérir la collection entière, nous la garderons telle qu'elle est jusqu'au 1 mai.

Les ordres, que l'on voudra bien nous adresser sur des Nos. séparés, seront effectués, la date indiquée passée, au fur et à mesure qu'ils nous sont parvenus.

MARTINUS NIJHOFF.

NB. Les Nos. marqués d'un * manquent dans la bibliographie de Lama.

CATALOGUE

CHRONOLOGIQUE

D'EDITIONS BODONIENNES

1768

(FRUGONI, ABATE,) I voti. Canto per la felic. restituita salute d. S. E. il Signor Don G. Du-Tillot Marchese di Felino, primo Ministro, et Segr. di Stato d. S. A. R. Parma, 1768. gr. in-8vo. cart. 5.—

C'est le premier ouvrage imprimé à l'Imprimerie Royale sous la direction de J. B. Bodoni.

1769

DESCRIZIONE delle feste celebrate in Parma, l'anno 1769 per le auguste nozze di S. A. R. l'Infante Don Ferdinando colla R. Arcid. Maria Amalia. Parma, 1769. gr. in-fol. cart., n. r. 25.—

Belle publication, ornée d'un front., de vignettes et de 37 planches p. C. Petitot, gravées p. Volpato, B. Bossi, e. a.

1775

EPITHALAMIA exoticis linguis reddita. Parmae, 1775. très gr. in-fol. cart., n. r. 25.—

Bel ouvrage, beau spécimen des presses bodoniennes, orné de 86 vignettes gravées en taille douce. Il fut publié à l'occasion des fiançailles de Charles Emanuel Ferdinand et Marie Adelaide Clothilde, soeur de Louis XVI. L'introduction est de J. B. de Rossi.

1779

ATTI della solenne coronazione fatta in Campidoglio della poetessa Dna Maria Maddalena Morelli Fernandez Pistojese, tra gli Arcadi Corilla Olimpica, ed applausi poetici per la med. occasione. Parma, 1779. Avec portr. et de jolies vignettes. 8vo. d. veau. 5.—

1780

*PILENEJO, E., Poesie Buccoliche Italiane, Latine-Greche. Parma, 1780. gr. in-4to. cart. 3 —

Cont. aussi des traductions de Horace, A. Perez, Pelisson, Gessner, surtout de A. Pope. Tiré à part de la publication suivante.

*TEOCRITO, MOSCO, BIONE, SIMMIA, Greco-Latini con la Buccolica di Virgilio Lat. Greca, volgar. e forniti d'annotaz. da E. Pilenejo. Con le sue poesie Buccoliche. Parma, 1780. 2 vol. 4to. cart., n. r. 6.—

—— Même ouvrage. Bel exemplaire rel. en 2 vol. dos et coins vél., n. r. 9.—

1782

CONDILLAC, ABBÉ DE, Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme. Aux Deux-Ponts (Parma,) 1782. 13 vol. Av. 2 portr. 8vo. d. veau. 10.—

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782.

1783

*CERATI, A., Le ville Lucchesi con altri opuscoli in versi ed in prosa di Filandro Cretense. Parma, 1783. 8vo. br. 1.50

Légèrement taché d'eau.

1785

ANACREON, Odaria praefixo conmentario add. variis lectionibus. Parmae, 1785. gr. in-4to. br., n. r. 10.—

Très belle publication entièrement imprimée en caractères majuscules.

HESIODI Opera omnia. Graece et Latine. Parmae, 1785. gr. in-4to. cuir de Russie. 10.—

BODONI, J. B., Lettre à M. le Marquis de Cubières. Parme, 1785. 4to. br. 1.50

Lettre intéressante sur la forme de ses caractères.

1786

(BUONAFEDE), Della letteratura comacchiese lezione parenetica. S. l. (Parma,) 1786. 8vo. veau. 1.50

RONCALLI, C., Epigrammi francesi, con la versione italiana. S. l. ni d. (Parma, 1786.) Av. portrait. pet. in-8vo. veau éc., dor. s. tr. 2.50

Le texte français s'y trouve en regard.

1787

COMPONIMENTI per le nozze di Stefano Sanvitale e Donna Luisa Gonzaga de' Marchesi di Mantova. Parma, 1787. Av. 1 pl. p. R. Morghen. gr. in-4to. veau. 10.—

Cont. e. a. Poemetto di Catullo int. alle nozze di Pèleo e di Teti, trad. da B. Del Bene; Novella Inglese; La pace tra Pallade ed Amore, da E. Leone; Callimaco, La chioma di Berenice volg. da G. M. Pagnini; Al Matrimonio, inno tratto dal Paradiso Perduto di Milton da F. Gherardelli, etc.

Très beau livre, imprimé à petit nombre et distribué en présents.

MONTI, VINZ., Versi. Parma, 1787. 2 tom. 1 vol. gr. in-8vo. d. veau, n. r. 3.50

Dans la même reliure: Aristodemo, Tragedia da V. Monti. 1787.

—— Aristodemo, tragedia. Parma, 1787. 8vo. veau. Tacheté. 1.—

ORAZIONE funebre in morte di Carlo III Monarca d. Spagne, trad. dallo Spagnuolo. Parma, (1789). 8vo. d. veau., n. r. 1.50

RIDOLFI, B., In funere Caroli III Hispan. regis Cath. oratio. Parmae, 1789. Avec front. p. R. Morghen et vignettes. gr. in-4to. cart., n. r. 2.50

TASSO, F., Aminta. Favola boschereccia. Crisopoli, 1789. gr. in-4to. cart., n. r. 8.—

Une des plus belles éditions de Bodoni.

*VARANO, A., Opere poetiche. Parma, 1789. 3 vol. pet. in-8vo. d. veau. 7.50

Rime giovanili, pastorali, sacre, profane, anacreontiche. — Visioni sacre e morali. — Demetrio; Giovanni di Giscala, tiranno del tempio di Gerusalemme e Agnese, Martire del Giappone.

1791

AMADUTII, J. C., Epistola ad I. B. Bodonium qua emendatur et suppletur comment. de Anacreontis genere eiusque bibliotheca. Parmae, 1791. 12mo. veau. 5.—

Ce livre entièrement imprimé en lettres majuscules eut un grand succès.

*BELVISI, F., Elogj d'illustri Bolognesi con un previo ragionamento su questa spezie d'odierna eloquenza. Parma, 1791. Av. front. et portraits. gr. in-4to. br., n. r. 7.50

P. B. Balbi; F. Bongianini; L. Montefani.

HORATII Opera. Parmae, 1791. très gr. in-folio. cart., n. r. 30.—

C'est la première des éditions des Classiques que Bodoni fit sortir de ses presses particulières. Elle est une de ses plus belles publications, et compte parmi les plus rares.

1792

(BERNIERI, A.,) Alla Signora Paola M. Bodoni Arcade in Roma col nome di Cloride Tanagria, Ode. Crisopoli, 1792. pet. in-8vo. cart. 1.—

CALLIMACHUS, Hymni et Epigrammata. Graece et Ital. da M. Pagnini. Parma, 1792. folio. br. 10.—

—— Hymni et Epigrammata. Graece et Ital. da M. Pagnini. Parma, 1792. gr. in-4to. cart., n. r. 10.—

—— Hymni et Epigrammata. Graece et Ital. Parma, (1792) gr. in-4to. br. 15.—

Belle publication imprimée en caractères majuscules.

Per le nozze d. Caroline Teresa di Borbone con Massimiliano di Sassonia.

CALUSO, ABATE DI, Omaggio poetico di E. Melesigenio alla Ser. Altezza di G. Teresa di Lorena, Princ. di Carignano. Parma, 1792. 4to. cart., n. r. 2.50

La ragione felice; L'augurio; Il pellegrinaggio a Valchiusa; Le nuove Nebulose; I cinghiali uccisi; l'Apoteosi di Verter, iscrizioni.

COMASCHI, V., Saggio sopra l'epigramma Italiano. Con epigrammi. S. l. (Parma), 1792. 8vo. veau. 1.75

—— Tributo di lodi con epigramme a Cloride Tanagria (P. M. Bodoni) in ringraziamento del dono di un' ode dalla medesima fatto a me. Parma, 1792. pet. in-8vo. cart. 1.—

HAMPDEN, ROB. VICECOM. DE, Britannia, Lathmon, Villa Bromhamensis poematia nunc primum curante filio Joh. Trevor edita. Parmae, 1792. gr. in-folio. mar., n. r. 20.—

Tiré à 130 exemplaires.

POLIZIANO, A., Le stanze di nuovo pubblicate. Parma, 1792. 4to. cart., n. r. 2.—

—— Le stanze di nuovo pubblicate. Parma, 1792. grand in-4to. cart., n. r. 4.25

Autre édition, imprimée en caractères plus grandes.

1793

ANACREON, Opera. Texte grec avec traduction en vers italiens p E. Pilenejo. (Pagnini.) Parma, 1793. gr. in-4to. cart., n. r. 7.50

Belle publication.

—— Poesie recate in versi Italiani da E. Pilenejo. Parma, 1793. 4to. br. 2.—

ARTEAGA, G. B., Lettera a G. B. Bodoni int. alla censura pubbl. da C. Vannetti contro l'edizione Parmense dell' Orazio del 1791. Crisopoli, 1793. 8vo. cart., n. r. 2.50

CEBETUS, Tabulae. Parmae, 1793. 4to. cart., n. r. 6.25

Texte grec avec traduction italienne.

DISGRAZIE di Donna Urania ovvero degli studj femminili. (par le Cte de San Rafaelle.) Parma, 1793. 8vo. cart. 2.—

EPICTETUS, Enchiridion. Graece, e volgar. da E. Pilenejo. Parma, 1793. gr. in-4to. cart., n. r. 5.25

—— Enchiridion. Graece con la trad. Ital. da E. Pilenejo. Parma, 1793. 8vo. cart., n. r. 4.—

FAERNUS, G., Fabulae centum ex antiquis auctoribus delectae carminibusque explicatae et eiusdem carmina varia. Parmae, 1793. gr. in-4to. cart., n. r. 6.—

Belle publication.

GRAY, TH., Elegia Inglese sopra un cimitero campestre trasp. in verso Italiano da G. Torelli. Parma, 1793. gr. in-4to. cart., n. r. 10.—

Le texte anglais a été imprimé en regard; le volume contient encore la traduction de la même pièce par M. Cesarotti, ainsi que la version latine de I. Costa.

GRAY, TH., Poems. Parma, 1793. gr. in-4to. cart., n. r. 7.50

Belle publication.

GUARINI, G., Pastor fido. Crisopoli, 1793. gr. in-4to. d. veau, n. r. 9.—

Belle publication

HORATIUS, Opera. Parmae, 1793. gr. in-4to. cart., n. r. 12.50

Très belle publication.

*—— Opera. Parmae, 1793. gr. in-8vo. cart., n. r. 7.50

LONGINUS, D., De sublimitate. Graece et Latine. Parmae, 1793. 2 vol. fol. d. veau. 15.—

Belle publication. Un nom sur les titres.

MANFREDI, E., Poesie, con un ristretto della sua vita, ecc. Parma, 1793. Av. portr. p. Rosaspina. pet. in-4to. cart., n. r. 2.50

OFFICIOLUM recitandum pro devotione per novem dies nativitatem D. N. J. C. immediate praecedentes. Parmae, 1793. 8vo. veau dor., dor. s. tr. 7.50

Belle impression en caractères rouges et noires.

PRANDI, G., Dissertazione intorno al sublime. Parma, 1793. gr. in-4to. cart., n. r. 2.50

PROSE E VERSI per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa Principessa del S. R.

Imp. e della Rocella di alcuni rinomati Autori. 2a ed. Parma, 1793. Avec planches et vignettes. gr. in-4to. br. 15.—

TASSO, T., Aminta; favola boschereccia ora alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli, 1793. très gr. in-fol. d. veau. 12.—

THOMAS à KEMPIS, De imitatione Christi libri IV. Parmae, 1793. gr. in-folio. br., n. r. 25.—

Très belle publication.

VIRGILIUS, P., Opera. Parmae, 1793. 2 vol. très gr. in-folio. cart., n. r. 35.—

Superbe publication.

1794

(BERNIERI, A.,) Ottave a Bodoni pel Virgilio stampato in Parma in 2 volumi. Parma, 1794. 8vo. br. 1.25

BONDI, C., Giornata villereccia, poemetto. Parma, 1794. 12mo. br. 1.50

CATULLI, TIBULLI, PROPERTII Opera. Parmae, 1794. très gr. in-folio. cart., n. r. 26.—

Superbe publication.

DOVERI, I, della vita domestica de un padre di famiglia, trad. dal Franc. da G. B. Benigni. Parma, 1794. 8vo. veau, dor. s. tr. 2.50

JACOBACCI, V., Ode al Sign. G. Bodoni pel dono del Virgilio splendidamente stampato in 2 volumi. (Parma), 1794. gr. in-4to. cart., n. r. 2.50

MAGGI, G., Sannazaro, poemetto. Parma, 1794. 8vo. cart. 1.50

MORELLI, F., Saggio di poesie. Crisopoli, 1794. 8vo. d. veau. 1.25

Cont. e. a. Frammenti di Saffo, libera traduzione.

—— Saggio di poesie. Crisopoli, 1794. 8vo. br., n. r. 2.50

Grand papier.

TASSO, T., La Gerusalemme liberata. Parma, 1794. 2 vol. folio. d. veau, n. r. 15.—

Très belle publication.

THEOPHRASTUS, Characteres ethici. Graece et Latine. Parmae, 1794. gr. in-4to. d. veau., n. r. 12.—

Très belle publication.

THOMSON, J., The Seasons. Parma, 1794. gr. in-4to. cart., n. r. 9.—

Belle publication.

VIVIANI, N., Ero e Leandro, poema. Parma, 1794. gr. in-folio. br., n. r. 3.50

Belle publication.

—— Ero e Leandro, poema. Parma, 1794. in-4to. cart. 1.—

Petite tache d'encre sur le titre.

'BELGRADO, C., Commentario della vita e delle opere dell' abate Jacopo Belgrado. Parma, 1795, gr. in-4to. dos de vél. 2.50

(BERNIS, CARD. F. J. P. DE,) La religion vengée. Poëme en dix chants (publié av. notes par d'Azara et H. S. Gerdil.) Parme, 1795. gr. in-folio. br., n. r. 15.—

Le 5e chant cont.: le Spinosisme, le 7e le Pyrrhonisme. Superbe publication.

—— La religion vengée. Parme, 1795. pet. in-8vo. cart., n. r. 3.25

BONDI, C., Il matrimonio. Sonetti XII morali. S. l. 1795. gr. in-8vo. d. veau. 1.75

COLUTHUS, Raptus Helenae. Parma, 1795. gr. in-folio. cart., n. r. 9.50

Texte grec, avec traductions latine et italienne. Belle publication.

(NELIS, C. F. DE,) Belgicarum rerum prodromus s. de Historia Belgica eiusque scriptoribus praecipuis comment. Parmae, 1795. Av. portr. p. Rosaspina. gr. in-8vo. cart., n. r. 2.50

(——) L'aveugle de la montagne, entretiens philosophiques. Parme, 1795. pet. in-8vo. cart., n. r. 3.25

ROSSI, G. G. DE, Scherzi poetici e pittorici.

Parma, 1795. pet. in-8vo. vél. dor. dor. s. tr. 7.50

Orné de 40 gravures au trait, avant la lettre, p. F. de Rosaspina d'après Teheira. Qq. petites taches. *Tiré à 100 exx.*

ROSSI, G. G. DE, Scherzi poetici e pittorici. Parma, 1795. gr. in-4to. d. veau, n. r. 7.50

Orné de 40 gravures au trait par F. Rosaspina d'après Teheira. Qq. taches de papier.

TACITUS, C. C., Opera. Parmae, 1795. 3 vol. gr. in-4to. d. veau. 15.—

1796

BONDI, C., Cantate e sonetti XII morali. Parma, 1796. pet. in-8vo. cart., n. r. 2.—

CICCI, MARIA L., Poesie. Con l'elogio storico da G. Anguillesi. Parma, 1796. pet. in-8vo. cart., n. r. 1.50

Quelques taches de papier.

LAMBERTI, L., Poesie. Parma, 1796. pet. in-8vo. cart., n. r. 2.50

MELLONI, G., Saggio di discorsi familiari. Parma, 1796. Av. portr. sur le titre. pet. in-8vo. cart., n. r. 2.—

PARADISI, A., Elogio del principe Raimondo Montecuccoli recitato 25 Nov. 1775. S. l. (Parma, 1796.) 4to. br. 1.75

A la fin une lettre de l'auteur à Frédéric le Grand avec la réponse du dernier, datée 5 déc. 1781.

1797

HESIODI Opera omnia Latinis versibus expressa atque illustr. a B. Zamagna. Parma, 1797. gr. in-4to. br., n. r. 6.—

RUCELLAI, G., Le api. Parma, s. d. (1797.) 4to. cart., n. r. 1.50

ΤΡΤΦΙΟΔΩΡΟΥ Ἰλίου ἅλωσις. Parma, 1797. gr. in-folio. cart., n. r. 10.—

Avec la traduction italienne.

1798

BERNARD, L'art d'aimer. Parme, 1798. pet. in-8vo. cart., n. r. 1.50

*BOEZIO, Della consolazione della filosofia trad. in volgar Fiorentino da B. Varchi. Parma, 1798. gr. in-4to. br., n. r. 8.—

Très belle impression.

EPIGRAMMI LATINI trad. in versi italiani. Parma, 1798. pet. in-8vo. cart., n. r. 1.50

Le texte latin s'y trouve également.

VASALLI, M., Discorso sopra la Sacra Sindone di Gesù Cristo venerata in Torino. Parma, 1798. gr. in-4to. br. 1.50

1799

DIDYMUS, De pronunciatione divini nominis quatuor literarum c. auctario observationum

ad Hebraicam et cognatas linguas pertinentium. Parmae, 1799. 4to. cart. 5.—

FABRONIUS, A., Franc. Petrarchae vita. Parmae, 1799. 4to. cart. 1.75

NEPOS, CORNELIUS, Vitae excellentium Imperatorum. Parmae, 1799. gr. in-4to. d. veau, n. r. 15.—

Superbe publication.

PETRARCA, F., Rime. Parma, 1799. 2 vol. très gr. in-folio. cart., n. r. 30.—

Très belle publication.

—— Rime. Parma, 1799. 2 vol. pet. in-8vo. cart., n. r. 5.—

SALLUSTIUS, Opera omnia. Parmae, 1799. 2 vol. gr. in-4to. br., n. r. 15.—

Belle publication.

*THEOCRITI Idyllia et epigrammata Latine conversa a Raym. Cunichio. Parmae, 1799. 8vo. br. 2.—

1800

*AESOPI Fabulae Graecae Latine conversae. Parmae, 1800. gr. in-folio. br., n. r. 15.—

Très belle publication; le texte grec avec la traduction latine en regard.

PINDEMONTE, I., Poesie. Parma, 1800. 2 vol. pet. in-8vo. cart., n. r. 2.50

Cont. e. a. Lettera di una Monaca a Frederigo IV Re di Danimarca.

CERATI, A., Elogio del Sign. Marchese Prospero Manara. Parma, 1801. pet. in-8vo. cart., n. r. 1.25

CERETTI, L., Poesie. Parma, 1801. pet. in-8vo. cart., n. r. 1.—

Un coin du titre enlevé.

CONSEILS d'un père à son fils imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son neveu, par N. François. Parme, 1801. gr. in-8vo. cart., n. r. 3.—

Texte latin, français, italien et allemand.

GIUSTI, G., Versi. Parma, 1801. Avec un beau frontispice à la sépia p. Rosaspina. très gr. in-4to. d. veau, n. r. 5.—

——Versi. Parma, 1801. in-12mo. cart., n.r. 1.—

MANARA, P., Poesie. Parma, 1801. pet. in-8vo. cart., n. r. 1.50

MOREAU DE ST. MÉRY, De la danse. Parme, 1801. 12mo. br. 3.—

Cet ouvrage dédié «aux Créoles» est un des nombreux articles d'une espèce d'Encyclopédie coloniale.

VIRGILIO, La Buccolica in rime italiane da P. Manara. Parma, 1801. pet. in-8vo. cart., n. r. 1.50

—— Le Georgiche in versi italiani da P. Manara, Parma, 1801. pet. in-8vo., cart., n. r. 1.50

1802

CASSOLI, F., Versi. Parma, 1802. gr. in-8vo. cart., n. r. 1.50

OVIDIO, Amori. Traduzione anacreontica di F. Cavriani. Con Annotazione. Ed. 2a. Crisopoli, 1802. 3 vol. gr. in-8vo. cart., n. r. 7.50

SAVIOLI, L. V., Amori. Versi. Crisopoli, 1802. Av. portr. sur le titre. gr. in-4to. cart., n. r. 8.50

Très belle publication.

TORNIERI, L., La caccia della lepre. Poemetto. Parma, 1802. 12mo. br. 2.—

1803

GIORDANI, L. U., Orazione funebre in morte di Ferdinando I di Borbone, Infante di Spagna, etc. Parma, 1803. 2 tom. 1 vol. Av. portr. par Rosaspina. gr. in-folio. d. veau. n. r. 7.50

A la fin: Descrizione delle solenni esequie di mismo, 15 Dec. 1802. Avec 2 planches du monument sépulchral. Légères taches de papier.

—— Orazione funebre in morte di Ferdinando I. ecc. Parma, 1803. Avec portrait p. Rosaspina et 2 planches. gr. in-4to veau. 3.50

—— Orazione funebre in morte di Ferdinando I. ecc. Parma, 1803. 8vo. cart. 1.25

GRESSET, Ver-vert ossia il pappagallo, trad.

in versi ital. da L. A. Vincenzi. Parma, 1803. 8vo. br. 2.50

Avec le texte français.

*GNECCO, G., Prospetto di analisi di geometria elementare e trigonometria e di geometria sublime. Parma, 1803. Avec 1 pl. in-fol. cart. 5.25

Exemplaire sur grand papier.

LEONE, E., Elogio funebre d. Andrea de' Conti Minucci. Parma, 1803. gr. in-8vo. Avec portr. d. veau, n. r. 1.50

1804

BRUNI, L., Vita di Cicerone. Parma, 1804. gr. in-8vo. cart., n. r. 3.—

FORNASINI, G., Novella: Filippo Turazzi dà a vedere a Giannetto Silvestri, e ad Andrea degli Arienti, che e' sono imbriachi: essi sel credono, e, perchè il vino esca loro del capo, vanno a dormire; e quello che ne avvenne. Parma, 1804. gr. in-4to. br., n. r. 3.—

TACITO, C. C., Annali trad. da L. V. Savioli. Parma, 1804. gr. in-4to. d. veau, n. r. 7.50

Avec le texte latin.

VOLTAIRE, La Marianna. Tragedia nuov. trad. Parma, 1804. gr. in-8vo. cart., n. r. 3.25

1805

*ALFIERI, V., L'America libera. Odi. Italia, 1805. 4to. cart., n. r. 3.50

Tiré à 250 exemplaires.

*CERATI, Sonetti a Papa Pie VII. Parma, 1805. 4to. br. 2.50

ΟMHPOT Ὕμνος εἰς την Δημητραν. Graece con trad. ital. da L. Lamberti. Parma, 1805. très gr. in-folio. cart., n. r. 20.—

Superbe publication.

MOREAU DE ST-MÉRY, Discours sur l'utilité des assemblées publiques littéraires. Parme, 1805. gr. in-4to. br. 1.50

*ROSSI, J. B. DE, Lexicon Hebraicum delectum quo ex antiquo et inedito R. Parchonis Lexico novas rariarum et diffic. vocum significationes sistit. Parmae, 1805. 8vo. br. 2.50

1806

*IMMANUELIS FIL. SALOMONIS, R., Scholia in selecta loca Psalmorum. Decerpsit ac Lat. vertit I. B. de Rossi. Parmae, 1806. gr. in-8vo. br. 2.50

MEDAGLIA d'onore decretata dal pubblico di Parma al tipografo G. B. Bodoni. Crisopoli, 1806. Av. grav. sur le titre. 4to. cart., n. r. 3.50

Légère piqûre.

MONTI, V., Il bardo della Selva Nera. Poema epico-lirico. Parte prima. Parma, 1806. gr. in-8vo. cart., n. r. 3.50

Livre dédié à Napoléon I. cont. les chapitres suivants: I vaticinj; Il ferito in Albecco; La presa d'Ulma; Il riposo La spedizione d'Egitto; Il 19 Brumaire.

ORATIO DOMINICA in CLV linguas versa, et exoticis characteribus plerumque expressa. Parmae, 1806. folio. cart., n. r. 25.—

Volume précieux.

OVIDIO, Le Metamorfosi, trad. in versi ital. da C. Bondi. Parma, 1806. 2 vol. pet. in-8vo. cart., n. r. 3.—

1807

MISTRALI, V., Il catalogo. Oda al tipografo G. Bodoni. Crisopoli, 1807. folio. br. 1.50

Légères taches.

TASSO, T., La Gerusalemme liberata. Parma, 1807. 2 vol. gr. in-4to. d. veau, n. r. 12.—

VERSI e prose per onorare la memoria di Carlotta Melania Duchi Alfieri. Parma, 1807. gr. in-8vo. cart., n. r. 3.25

1808

COMOLLI, J. B., Projet d'une fontaine publique. Parme, 1808. folio. br. 7.50

Orné d'un portrait et de 15 planches gravées. Avec la traduction italienne.

ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιας. Parmae, 1808. 3 vol. très grand in-folio d. veau, n. r. 125.—

Somptueuse publication, indubitablement la plus belle sortie des presses bodoniennes.

1809

PITTURE PARMENSI, LE PIÙ INSIG-

ni, indicate agli amatori delle belle arti. Parma, 1809. gr. in-folio. d. veau. 75.—

Superbe publication, ornée de 60 belles gravures *avant la lettre* par Rosaspina, reproduisant les meilleurs tableaux de la Galérie de Parme. Le texte est en Italien et en Français. *Tiré à 60 exemplaires.*

RICHERI, L., La linea della bellezza. Poemetto. Parma, 1809. gr. in-4to. br. 1.75

1810

PONTA, G., Il trionfo della vaccinia. Poema. Parma, 1810. gr. in-8vo. cart., n. r. 7.50

Dédié à Joachim Napoléon. Tiré à 250 exemplaires. Belle publication.

1811

BERNIERI, A., Versi. Parma, 1811. 3 tom. 1 vol. pet. in-8vo. cart., n. r. 3.—

DESCRIZIONE del dipinto a buon fresco eseguito nella Reale villa di Milano da Andrea Appiani. Parma, 1811. gr. in-folio. br. 2.50

—— Même ouvrage. Parma, 1811. gr. in-4to. cart. 1.—

LA ROCHEFOUCAULD, DE, Maximes et réflexions morales. Parme, 1811. gr. in-4to. cart., n. r. 9.—

Belle publication.

—— Maximes et réflexions morales. Parme, 1811. très gr. in-folio. cart., n. r. 18.—

Superbe publication.

SONGE DE POLIPHILE. Traduction libre de l'Italien p. J. G. Legrand. Parme, 1811. 2 vol. gr. in-4to. br., n. r. 15.—

Très belle publication A la fin: Observation. du traducteur sur le texte original, sur les diverses traductions françaises, etc.

1812

FÉNÉLON, DE, Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse. Parme, 1812. 2 vol. gr. in-folio. cart., n. r. 40.—

Superbe publication.

INNI a gli Dei consenti. Parma, 1812. gr. in-8vo. cart., n. r. 2.50

1813

RACINE, J., Théatre complet. Imprimé par ordre de Joachim Napoléon. Parme, 1813. 3 vol. gr. in-folio. 40.—

Superbe publication, la dernière à laquelle le Chev. Bodoni donna lui-même ses soins.

VOLTAIRE, Merope. Tragedia trad. in versi italiani. Parma, 1813. gr. in-4to. cart., n. r. 3.50

1814

BOILEAU DESPRÉAUX, Oeuvres poétiques. Imprimé par ordre de Joachim Napoléon. Parme, 1814. 2 vol. gr. in-folio cart. 25.—

IN MORTE del Cav. G. Bodoni, sommo tipografo, 30 Nov. 1813. (Orazione funebre da

V. Jacobacci; Descrizione delle essequie; Iscrizioni.) Parma, 1814. Av. portr. gr. in-8vo. cart., n. r. 1.50

1815

PACIAUDI, P. M., Memoria ed orazione intorno la biblioteca Parmense. Parma, 1815. gr. in-8vo. cart., n. r. 2.50

COMMENTARIOLUM de vita, Joannis Donati. Parmae, 1815. gr. in-4to. br. 2.—

1816

POESIE in occasione del solenne ingresso in Parma di S. M. la princessa Imperiale Maria Luigia, Arcid. d'Austria, Duchessa di Parma, etc. Parma, 1816. gr. in-4to. br., n. r. 2.—

1817

SOFOCLE, Edipo Coloneo, Tragedia recata in versi italiani da G. Giusti. Parma, 1817. 8vo. cart., n. r. 2.75

Dans la même reliure: Odi del Cav. G. Giusti. 3a ed. 1817.

1822

MAXIMES et réflexions politiques, morales, etc. d'un administrateur couronné, extraites des mémoires de Stanislas Leckzinski, Roi de Pologne. Parme, 1822. gr. in-8vo. d. veau, n. r. 3.25

Dans la même reliure: Brevi osservazioni di un Piemontese intorno la tentata rivoluzione del Piemonte, 1821. Parma, 1822.

1824

CALLIMACO, Inni, volgar. da D. Strocchi. Parma, 1824. gr. in-8vo. veau. 2.50

LEONI, M., I principali monumenti innalzati dal 1814 a 1823 da S. M. la Princ. Imp. Maria Luigia Arcid. d'Austria, Duchessa di Parma. Pubbl. da P. Toschi, A. Isac e N. Bettoli. Parma, 1824. Avec portrait et 15 planches. très gr. in-folio. cart., n. r. 12.—

Belle publication.

PLATESTAINER, C. G., Elogio funebre del sommo Pontif. Pio VII. Parma, 1824. 4to. cart., n. r. 1.25

1827

MAESTRI, F., Elogio del Cav. G. Bertani. Parma, 1827. Av. portr. 8vo. br., n. r. 1.50

1829

FRACASTORO, G., La sifilide. Poema, trad. da G. L. Zaccarelli. Parma, 1829. folio. br. 5.—

Le texte latin se trouve en regard. Le titre légèrement taché d'eau.

MAESTRI, F., Elogio di S. Eccel. il Conte A. A. di Neipperg. Parma, 1829. Avec portr. folio. br. 2.50